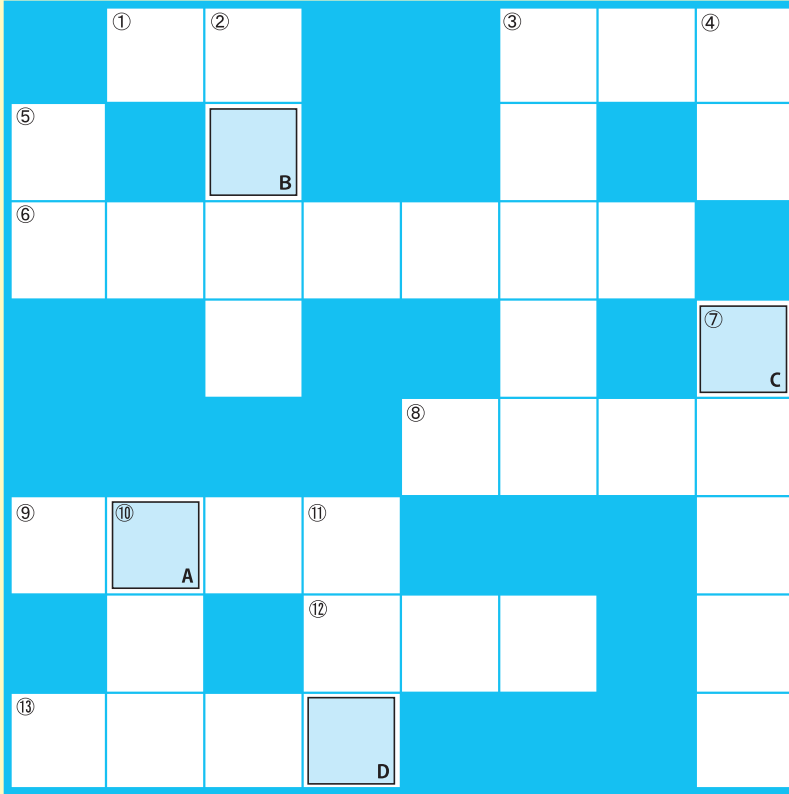


服育クロスワード

No.10

服の一生を見てみよう (ものづくり編)

服育クロスワードにチャレンジしてみましょう!
 下のヒント【タテのキー】と【ヨコのキー】をといて
 すべての白マスにことばを入れ、ABCDに入った文字をつなげると
 今回のテーマが完成します。



今回のテーマ ▶ 服は○○○○の人が関わって作られています。

タテのキー

- ① 激しい価格競争の中、アパレル各社はより低いコストで服を作るため縫製工場を○○○○から海外へ移転していきました。
- ③ かつて日本には多くの縫製○○○○○がありましたが、海外移転が進み年々減少しています。
- ④ 日本には年間100○○(重さの単位)以上もの衣服が輸入されており、最も多い輸入先は中国です。
- ⑤ 他の工業製品と違い服作りはすべての工程を機械化することができないので、今でも多くの○○が必要です。
- ⑦ 縫製工場ではコンピューター制御で生地を一度にたくさん切ることのできる、自動○○○○○(CAD)が導入されています。
- ⑩ 日本には○○○縫製技術力がありましたが、工場の海外移転や高齢化で技術の継承が難しくなっています。
- ⑪ 襟を縫う人、身頃を着ける人というように、服作りは多くの人が分業しながら○○○を使い縫っています。

ヨコのキー

- ① 縫製工場で作られた服は、仕上げ後きれいに○○に詰められて世界各国へ出荷されます。
- ③ 国内よりも低○○○で作ることのできる海外縫製工場でも多くの服が作られており、日本の衣類輸入浸透率は97%にもなります。
- ⑥ 中国の人件費の高騰に伴い、○○○○○○○へ生産拠点を移す企業が増えてきました。
- ⑧ 服を縫う工場のことを○○○○工場と言います。
- ⑨ 生地を裁断する際なるべく無駄になる部分を出さないよう、○○○○の入れ方を工夫して入れますが、それでも3割程度はロス(廃棄)になる生地が出てきます。
- ⑫ 縫いあがった服はきれいな服の形になるよう、○○○にプレスして出荷します。
- ⑬【ヨコの⑫】の工程では、素材に合わせて○○○○でプレスします。

解答欄

★ 今回のテーマ

A	B	C	D
---	---	---	---